

Pozdravljeni!

Ponovno smo skupaj. Današnje druženje bo namenjeno poglavju ob koncu 17. enote. Lotili se boste razdelka **Vaja dela mojstra**.

- Najprej si še enkrat oglejte in preletite besedilo na strani 86, in sicer pri nalogi 6. Kot vidite, je pred vami **KULTURNI SPORED** za različne prireditve različnih kulturnih ustanov: razstave, gledališke predstave, koncert priznanega slovenskega pevca, opera, balet in eno predavanje. Vaša naloga sedaj je, da rešite naloge 1.–3. na straneh 89 in 90.
- **Dobrodošli namigi:**
 - ☼ Oznaka »**za izven**« pomeni, da lahko določeno predstavo obižčejo vsi, saj ni namenjena le abonentom, ki imajo predstave plačane v okviru abonmaja.
 - ☼ Po SSKJ je **PREMIERA** prva predstava gledališkega dela, **REPRIZA** pa prva predstava po premieri.
 - ☼ Oznaka »**zaključeno**« pomeni, da si določenega dogodka ni mogoče ogledati brez posebnega vabila, kamor so vabljeni le izbrani posamezniki.
 - ☼ **KUSTOS** je oseba, ki zbira in preučuje muzejske predmete, **KOREOGRAF** poskrbi za plesne in baletne korake predstave, **SCENOGRAPH** poskrbi za likovno opremo prizorišča, **KOSTUMOGRAF** pa za osnutke za kostume.
- V delovnem zvezku sedaj rešite naloge 4., 5., 6., 11., 12., 13., 14., 15.
- Naloge 7.–10. sva namenoma izpustili, saj jih vse združujeva v **ENO, s spremenjenim navodilom**. V svoje zvezke odgovorite na naslednja vprašanja:
 - a) napišite, kdo je na šoli vsako leto odgovoren (režiser) za šolske gledališke predstave;
 - b) naštejte vsaj dve šolski gledališki predstavi, ki ste ju videli v zadnjih štirih letih na predmetni stopnji – njuna naslova;
 - c) kdo po navadi poskrbi za sceno (scenograf) in kostume (kostumograf) pri šolskih gledaliških predstavah;
 - d) napišite vsaj eno kulturno prireditev, ki ste jo obiskali v letošnjem koledarskem letu. Nikalnega odgovora tukaj NI!

Vse vas lepo pozdravlja.

Učiteljici Monika in Polonca