

Ponovno skupaj, ponovno z Župančičem.

Kot že rečeno, danes pogledamo še izjemno bogastvo pesniških sredstev, ki jih je v Žebljarski uporabil pesnik.

Pesem pozorno preberi še enkrat, nato odgovori na zastavljena vprašanja.

Odgovore podčrtanih vprašanj zapiši v zvezek za književnost.

- * Pogledj si **zunanj**o obliko pesmi – ima pesem kakšno posebno zgradbo? (*Bodi pozoren na dolžine in število verzov, kitic.*) Zakaj, mislite, je pesnik uporabil tak verz in take kitice? Kako imenujemo tak verz – tradicionalen ali svoboden?

- * Najgloblji vtis pesem v nas pusti z zvočnostjo. **Ritem** v celotni pesmi ni enakomeren: večkrat je prekinjen z miselnimi poudarki, nato je spet neizpros. V metrični podobi amfibrah (U-U) prekinjata jamb (U-) in trohej (-U). Kaj pravzaprav ta ritem posnema? (*Delovni ritem in resničnost – sta povezana?*)
 - Pogledj si osmi verz prve kitice. Katera beseda je poudarjena? Zakaj? Je ritem s tem hitrejši ali počasnejši?
 - V drugi kitici avtor poskuša doseči boljšo slušno predstavo z uporabo dveh glasovnih figur. Katerih? (*Kako imenujemo pesniško sredstvo, ko pesnik z glasovi posnema naravne glasove ali druge zvoke, da bi dosegel boljšo slušno predstavo?*)

- * Velik del pesmi se **ponavlja**.
Izpiši primere za različne oblike ponavljanja:
 - podvojitve (istih besed ali BZ znotraj verza),
 - ponovitve iste besede ali BZ na začetku zaporednih verzov,
 - ponovitve iste besede ali BZ na koncu zaporednih verzov,
 - del pesmi, ki se večkrat ponavlja = refren.

- * Otonu Župančiču je v besedilo uspelo vplesti še več **pesniških izraznih sredstev**. Poišči primer za

- poosebitev,
- govorniško/retorično vprašanje,
- nagovor/ogovor,
- inverzijo (zamenjan besedni red),
- okrasni pridevek,
- aliteracijo (ujemanje soglasnikov),
- zamolk, nedokončano misel (...).
- Avtor je žeblice uporabil v dveh primerah ali komparacijah (3. in 4. kitica). S čim jih je primerjal in na podlagi česa?

Sklenemo lahko, da je Oton Župančič res mojster jezika in mojster poezije.

Kakšni pesniški mojstri/mojstrice ste pa vi? Na odgovor bomo počakali do prihodnje ure književnosti.

Želiva vam prijeten zaključek tedna.

Učiteljici Monika in Polonca