

PONOVIMO O ORIENTACIJI V PARTITURI

Dobro si oglej obe partituri (notna zapisa pesmi)

Ena ptička priletela

Pesem je ljudskega izbora, ker avtor ni znan.
slovenska ljudska

PREDZNAKI (nižaji)

PREDTAKT

1. E-na pti-čka pri-le-te-la, e-na dro-bna pti-či-ca, in je
2. O po-mla-di je za-pe-la, ko bo gne-zdo sple-ta-la, ko bo

Kratki toni

PRVIČ 1. **DRUGIČ** 2.

prav le-po za-pe-la, e-na dro-bna pti-či-ca. In je ca.
trav-ca ze-le-ne-la, ze-le-ne-la li-pi-ca. Ko bo ca.

Tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri, dro-bna pti-či-ca.

PONAVLJAJ (V tem primeru ponavljamo zadnjo vrstico – med obema ponavljajema).

POLOVINKA S PIKO

Pesem ima veliko ponavljajev, zato jo izvajamo:
1. sistem - 2. sistem 2x (prvič, drugič) - 3. sistem 2x

POLOVINKA S PIKO: Pika podaljša noto za pol njene vrednosti.

Celinka s piko: 4 dobe + 2 dobi = 6dob

Četrtnika s piko: 1 doba + 1/2 dobe = 1 1/2 dobe

PREDTAKT: Predtakt je kratek nepopoln takt na začetku skladbe.

TAKTOVSKI NAČIN



Slovenec sem

Gustav Ipavec

Andante

Slo - ve - nec sem, Slo - ve - nec sem, ta - to jaz od

ko - je ma - ti dja - la, ko me je de - te pe - sto
ja - sna pa - met v gla - vi to v sr - cu bla - gi čut mi
lju - bim o - čet nja - vo, go - rim za nje - no čast in
zi - be - li do gro - ba ne ga - ne mo - ja se zve

Je pesem ljudskega ali umetnega izvora? Pesem je umetnega izvora.

Po čem to veš? Pesem je umetnega izvora, ker je zapisan avtor.

Obkroži, pobarvaj in poimenuj, kot kaže primer.

- Taktovski način
- 2. takt
- 2. takt drugega sistema
- Violinski ključ
- Predznak
- Basovski ključ
- 3. kitica
- predtakt

Sedaj pa na delo!

Pripravljaj se na pisno ocenjevanje znanja tako, da preveriš svoje znanje s pomočjo nalog na naslednjih straneh. Ne pozabi na SDZ za GUM, zvezek in notni zvezek. Če je možno naloge natisni, sicer rešuj v zvezek.

Fotografiraj 5. nalogo in mi jo pošlji na e-mail: katarina.kokovnik@gmail.com.

Želim ti veliko uspeha!

Učiteljica Katarina

1. Zapiši C-dur lestvico (polovinke s piko) in poimenuj tone s solmizacijskimi zlogi.

2. Zapiši C-dur lestvico (osminke) in poimenuj tone s tonsko abecedo.

3. V notno črtovje nariši (napiši):

- violinski ključ
- predznak*
- poljuben taktovski način
- 3 takte ustrezno izpolni
- ponavljaj

4. Takte v notnem črtovju izpolni s pavzami.

Pazi na zahtevane taktovske načine:

Prvi takt: $\frac{2}{4}$ taktovski način,

Drugi takt: $\frac{3}{4}$ taktovski način,

Tretji takt $\frac{4}{4}$ taktovski način,

*Četrty takt $\frac{2}{8}$ taktovski način

5. Spodaj je partitura. Dobro si jo oglej in reši naloge.

Ti si fuč

(Dane Zajc)

Aldo Kumar (1954)
2008

Nagajivo ♩ = 120

Glas

Klavir

mf

5 *mf*

Re - ci: li - pa, li - pa. Ti si pi - pa, pi - pa.

mp

9

Re - .ci: laj - na, laj - na. Ti si caj - na, caj - na.

- Kakšna je pesem glede na izvor? _____
- Kakšen je taktovski način? _____
- Ali ima pesem predtakt? _____
- V katerem taktu začnejo pevci peti? _____
- Katera nota je najdaljša po trajanju? _____
- V partituri sta dve vrsti pavz. Kateri? _____
- Kako se imenuje najvišja nota, ki jo zapojejo pevci? _____
- Kako se imenuje najnižja nota, ki jo zapojejo pevci? _____
- Ali ima pesem ponavljanje? _____
- Kateri instrument bo spremljal petje? _____
- Poleg violinskega ključa vidiš še _____
- Koliko sistemov ima pesem? _____
- Izpiši besedilo 3. takta 2. sistema: _____